



attendendo per la battaglia. La lotta iniziò, furono sciolti. Uccidendo il nemico per pace... bang, bang, bang, bang, bang, bang... E mi stanno dando una meravigliosa pozione, Perché non posso contenere la mia emozione. E sebbene ora mi stia sentendo bene, Qualcosa mi dice che è meglio che attivi la mia capsula di preghiera. Oggi è un giorno da celebrare, il nemico ha incontrato il suo destino. L'ordine di gioire e ballare è venuto dal nostro comandante.

4. HOW DARE I BE SO BEAUTIFUL? (Come oso essere così bello?)

I nostri due intrepidi eroi vagano sui campi di battaglia e si imbattono in una solitaria figura ossessionata dalla sua immagine. Come Narciso, essa viene tramutata in un fiore appena si specchia sull'acqua.

Vagando nel caos che la battaglia ha lasciato, Ci arrampicammo sulla montagna di corpi umani,

Fino ad una radura di verde erba, e verdi alberi pieni di vita.

Una giovane figura siede immobile di fronte ad un laghetto,

E' stato stampato « Prosciutto Umano » da qualche arnese da macello.

Lui è te
Gli uffici della Sicurezza Sociale hanno preso cura di questo ragazzo,

Guardiamo con riverenza, mentre Narciso viene tramutato in un fiore.

Un fiore?

5. WILLOW FARM. (La campagna di Willow).

I due innamorati, come Narciso, sono stati risucchiati dal laghetto e quando ne escono fuori si trovano in un mondo differente. E' tutto colorato e ogni cosa ha tanta vita propria. Con un fi-

schio ogni singola cosa cambia in un'altra.

Se tu vai nella campagna di Willow,

in cerca di farfalle, flufalle, gatterfalle (rime intraducibili)

Apri i tuoi occhi, è tutto colmo di sorprese, tutti mentono,

come le volpi sulle rocce, (vedi copertina di « Foxtrot »)

e il carillon (vedi l'album « Nursey Cryme »).

Oh, c'è mamma e papà, e il buono e cattivo, e tutti sono felici d'essere qui.

C'è Wiston Churchill vestito da donna,

una volta era la bandiera d'Inghilterra, busta di plastica, che noia!

La rana era un principe, il principe era un mattone, il mattone era un uovo, e un uovo era un uccello.

Non l'hai sentito? Sì, siamo felici come pesci, e belli come oche, e meravigliosamente puliti al mattino.

Abbiamo tutto, coltiviamo tutto,

Ne abbiamo un po', Ne diamo un po',

Abbiamo un sacco di cose pazze che galleggiano.

Tutti, stiamo cambiando tutti,

Tu nominali, E noi li abbiamo avuti qui, E i nomi grossi devono ancora apparire.

TUTTO CAMBIA (Qui c'è il fischio, segno di cambiamento).

Senti il corpo che si scioglie; Mamma diventa pazzo, jango, papà

Papà fa l'ufficio, papà fa l'ufficio,

Sei pieno d'entusiasmo Papà diventa muto, una diga, mamma

Mamma fa il bucato, mamma fa il bucato

Sei pieno d'entusiasmo Fammi sentire le tue bugie, stiamo vivendo come automi

Oooo-oooo-oooo-ooaaa

Mamma ti voglio ora (Un richiamo alla vita di un tempo).

E mentre ascolti la mia voce Per cercare porte nascoste, pavimenti puliti, più applausi.

Sei stato qui tutto questo tempo,

Ti piace o no, ti piace quello che hai,

Sei sotto il suolo,

Sì, profondo nel suolo.

Così finiremo con un fischio e finiremo con uno scoppio e tutti noi calzeremo nei nostri posti.

6. APOCALYPSE in 9/8, CO-STARRING THE DELICIOUS TALENTS OF WILD GEESE. (Apocalisse in 9/8, con la partecipazione dei deliziosi talenti del Geese selvaggio.)

Peter Gabriel: « Ad un colpo di fischio gli innamorati diventano semi in terra dove riconoscono gli altri semi come persone che provengono dal mondo dove loro originarono. Mentre aspettano la primavera, vengono fatti ritornare al loro vecchio mondo dove l'Apocalisse di San Giovanni è in pieno progresso. I sette trombettisti fanno sensazione, gettano continuamente 6, 6 e 6. Pitagora (una comparsa greca) riesce a scrivere una canzone... »

Con le guardie di Magog in giro a portar violenza,

Il pifferaio porta i suoi bambini sotto terra.

Il Eragone esce fuori dal mare,

Con la luccicante testa d'argento della saggezza che mi guarda.

Porta giù il fuoco dal cielo, Sai che sta facendo bene, basta che guardi negli occhi della gente attorno.

E' meglio non cercare un compromesso.

Non sarà facile.

(Una nuova forza del bene sta sconfiggendo le forze del male a Willow.)

666 non è più solo, Ti sta togliendo il coraggio

dalla spina dorsale.

E i sette trombettisti suonano un dolce rock and roll, ti andrà direttamente nel profondo dell'anima.

Pitagora con lo specchio che riflette la luna piena,

Col sangue, sta scrivendo le liriche di una melodia nuova di zecca.

(Ma questa nuova melodia non è altro che quella vecchia dell'inizio di « Supper's Ready. Il mondo rigira su se stesso... »)

Ed è, « Ciao amore, con i tuoi migliori occhi così azzurri, Hey amore mio, non sai che il nostro amore è così sincero.

Sono stato così lontano da qui,

Lontano dalle tue calde braccia,

Ora sono ritornato ancora, e amore tutto si risolverà bene.

7. AS SURE AS EGGS IS EGGS. (Tanto sicuro quanto l'uovo è uovo.)

Esiste la sicurezza che queste nuove forze del bene sono quelle buone.

Non senti che le nostre anime si accendono

Spargendo un'immensità di colori nel buio della notte che scompaie.

Come il fiume che si unisce all'oceano, come il germe cresce nel seme

Siamo stati finalmente liberati per tornare a casa.

C'è un angelo in piedi nel sole, e sta gridando a gran voce,

« Questa è la cena dell'Onnipotente ».

Signore del Signore, Re dei Re,

E' tornato per condurre a casa i suoi figlioli,

Per portarli alla nuova Gerusalemme.

(Gerusalemme = posto di pace, dal vocabolario ebraico.)

Ora, c'è ancora qualcuno che reputa « Foxtrot » inferiore a « Nursery Cryme »?

A. G.